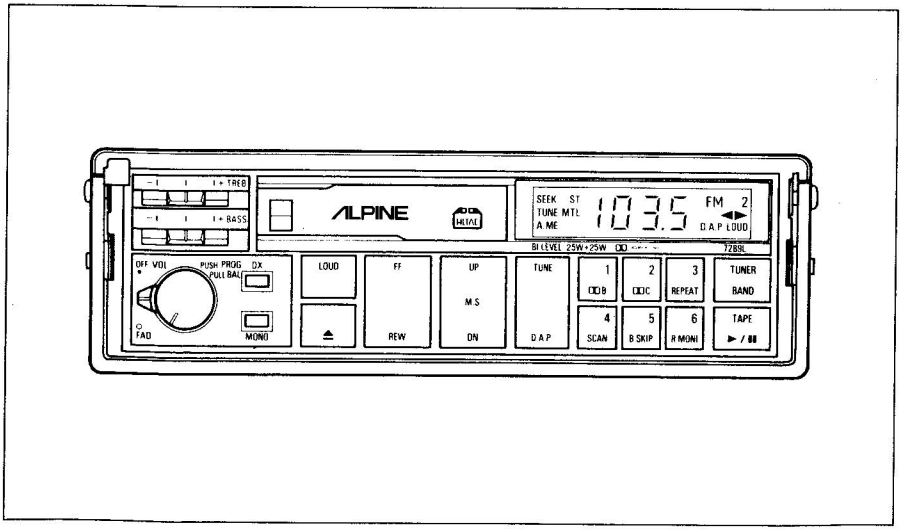
ALPINE

OWNER'S MANUAL/BEDIENUNGSANLEITUNG/
MANUEL DU PROPRIETAIRE/MANUALE DEL PROPRIETARIO/
MANUAL DEL PROPIETARIO

7289L

Digital FM/MW/LW Cassette



CONTENTS/INHALT/TABLE DE MATIERES/SOMMARIO/INDICE

- **Fig. 1/Abb. 1.** ... **3**
  CONTROLS AND INDICATORS/BEDIENUNGSELEMENTE UND ANZEIGEN/COMMANDES ET INDICATEURS/CONTROLLI ED INDICATORI/CONTROLES E INDICADORES ... **4**
- **Fig. 2/Abb. 2.** ...
  CONNECTIONS/ANSCHLÜSSE/CONNEXIONS/COLLEGAMENTI/CONEXIONES ... **5**
- **Fig. 3 — 8/Abb. 3 — 8** ...
  INSTALLATION/EINBAU/INSTALLATION/INSTALLAZIONE/INSTALACION

"ENGLISH" ... 6
INTRODUCTION ... 6, 7
FEATURES ... 8
PRECAUTIONS ... 9
CONTROLS AND INDICATORS ... 10
CONNECTIONS ... 11
INSTALLATION ... 12 — 15
OPERATION ... 16
SPECIFICATIONS ...

"DEUTSCH" ... 17
EINFÜHRUNG ... 17, 18
MERKMALE ... 19
VORSICHSMASSREGELN ... 20
BEDIENUNGSELEMENTE UND ANZEIGEN ... 21
ANSCHLÜSSE ... 22
EINBAU ... 23 — 26
BEDIENUNG ... 27
TECHNISCHE DATEN ...

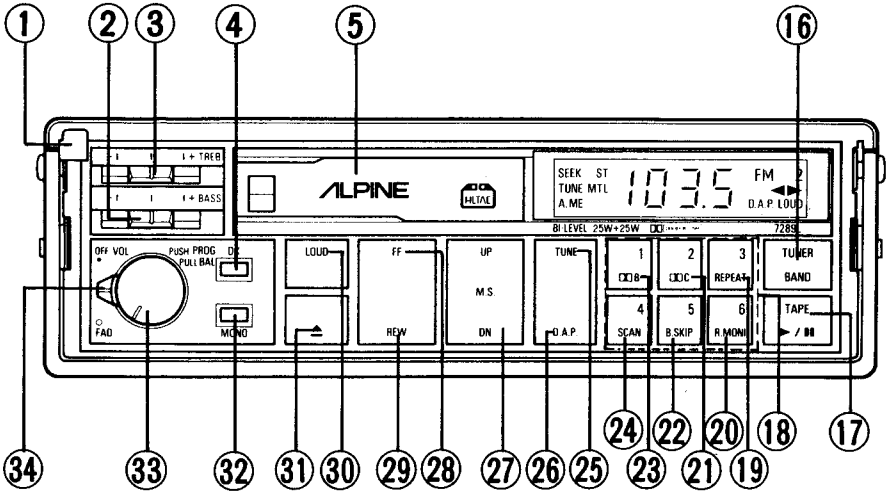
"FRANÇAIS" ... 28
INTRODUCTION ... 28, 29
CARACTERISTIQUES ... 30
PRECAUTIONS ... 31
COMMANDES ET INDICATEURS ... 32
CONNEXIONS ... 33
INSTALLATION ... 34 — 38
FONCTIONNEMENT ... 39
SPECIFICATIONS ...

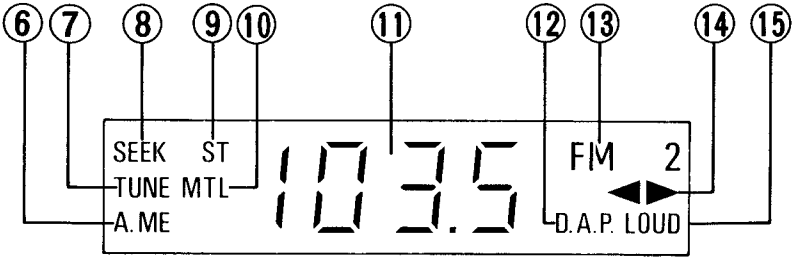
"ITALIANO" ... 40
INTRODUZIONE ... 40, 41
CARATTERISTICHE ... 42
PRECAUZIONI ... 43
CONTROLLI E INDICATORI ... 44
COLLEGAMENTI ... 45
INSTALLAZIONE ... 46 — 50
FUNZIONAMENTO ... 51
SPECIFICAZIONI ...

"ESPAÑOL" ... 52
INTRODUCCION ... 52, 53
CARACTERISTICAS ... 54
PRECAUCIONES ... 55
CONTROLES E INDICADORES ... 56
CONEXIONES ... 57
INSTALACION ... 58 — 62
OPERACION ... 63
ESPECIFICACIONES ...

- SYSTEM CHART/SYSTEMAUFBAU/DIAGRAMME DU SYSTEME/DISPOSIZIONE DEI SISTEMI/DIAGRAMA DEL SISTEMA ... 64, 65

CONTROLS AND INDICATORS/BEDIENUNGSELEMENTE UND ANZEIGEN/COMMANDES ET INDICATEURS/COMANDI ED INDICATORI/CONTROLES E INDICADORES





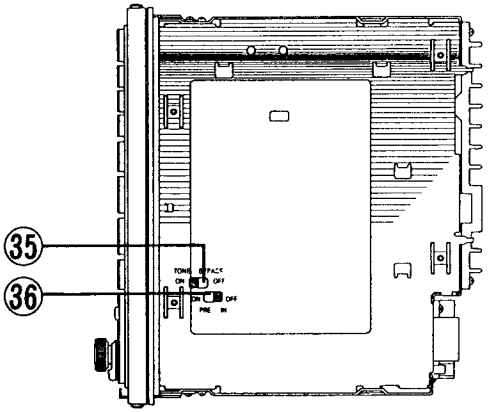


Fig. 1/Abb. 1

CONNECTIONS/ANSCHLÜSSE/CONNEXIONS/COLLEGAMENTI/CONEXIONES

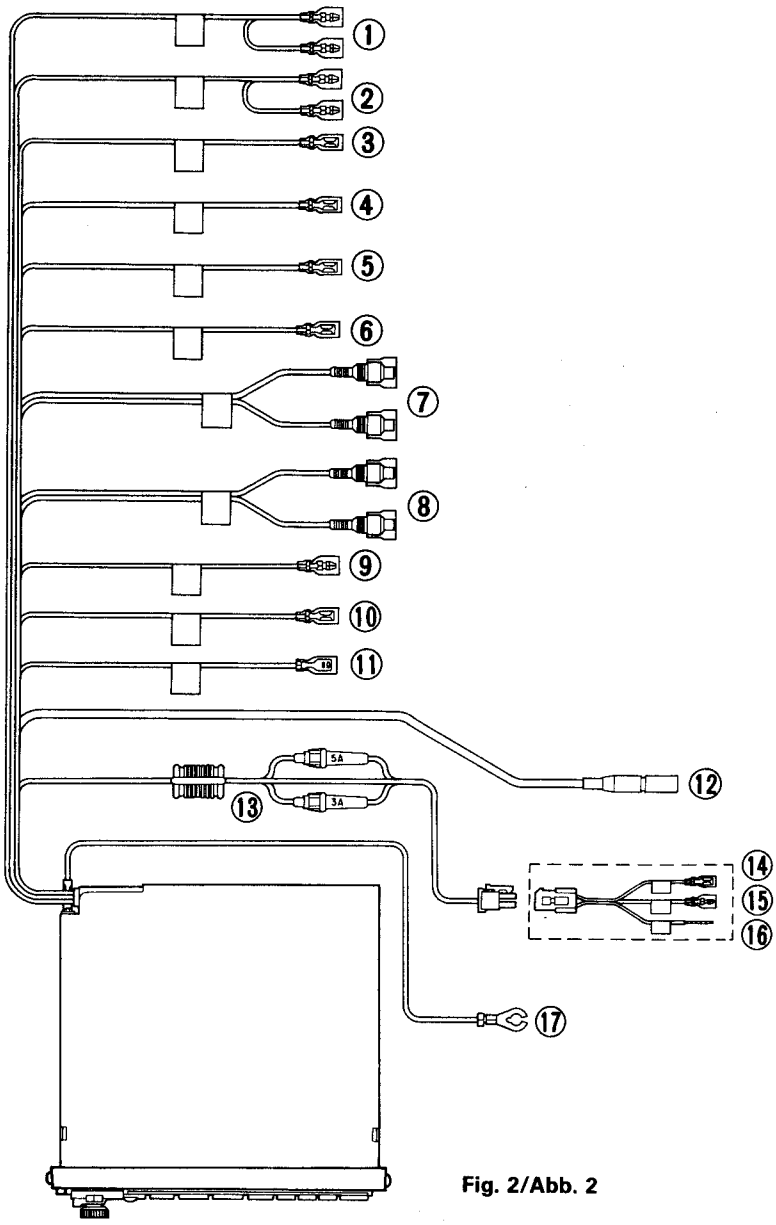


Fig. 2/Abb. 2

INSTALLATION/EINBAU/INSTALLATION/INSTALLAZIONE/INSTALACION

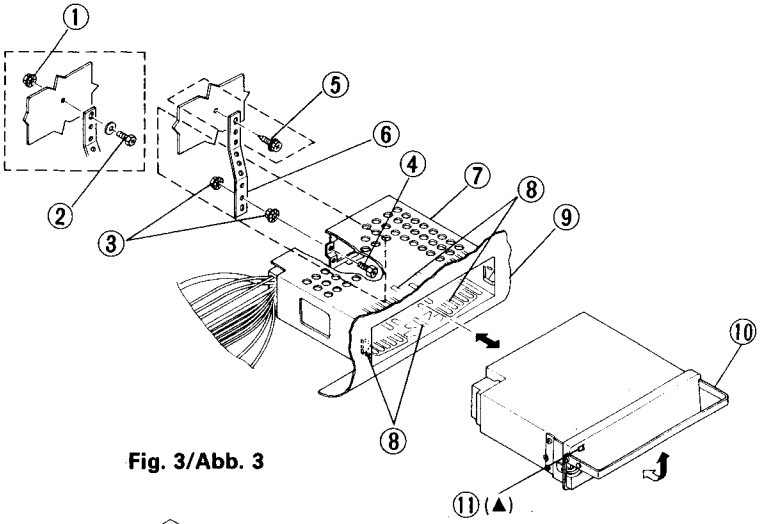


Fig. 3/Abb. 3

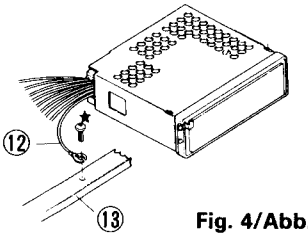


Fig. 4/Abb. 4

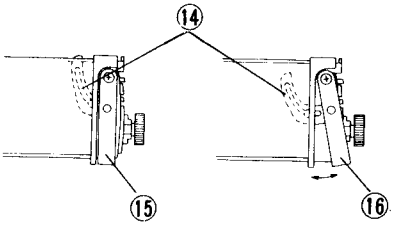


Fig. 5/Abb. 5

Fig. 6/Abb. 6

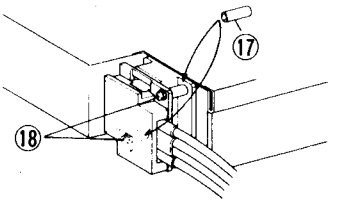
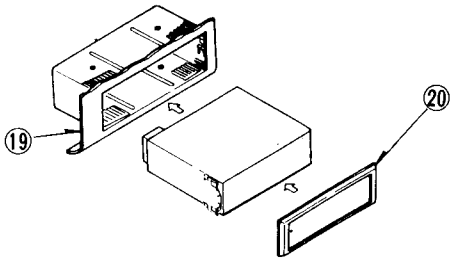
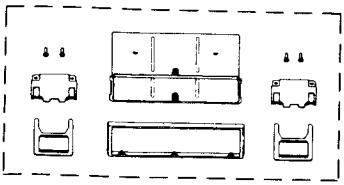


Fig. 7/Abb. 7



MODEL 4100



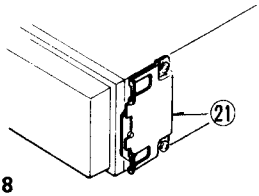


Fig. 8/Abb. 8

INTRODUCTION

The 7289L FM/MW/LW Cassette Player incorporates the latest technology and design. It features Alpine's proprietary T-10 II Tuner section with digital phase-locked loop frequency synthesizer and a full-logic, auto-reverse cassette player.

The 7289L was designed for in-dash installation in vehicles with 12-volt negative ground electrical systems. Its DIN size chassis houses an array of features such as an illuminated computer-like control keyboard and selectable fader. It also includes Alpine's exclusive Quick Release Bracket (QRB) with a reinforced connector that allows easy removal of the radio as an anti-theft measure. Please read this owner's manual thoroughly to familiarize yourself with all the features and operation of the 7289L.

FEATURES

- **FULL FRONT DIN™**
- **QUICK RELEASE BRACKET (Q.R.B.):**
  Alpine's exclusive QRB design allows for easy removal of the 7289L, while still maintaining memory backup. The 7289L may then be hidden elsewhere in the car or carried with the owner for theft prevention. This QRB also provides for easy reinstallation of the unit.
- **HLTAC™ TAPE HEAD:**
  The HLTAC tape head provides an extended flat frequency response.
- **DOLBY® TYPE-B AND C NOISE REDUCTION:**
  This system lowers background noise by 10 dB in Dolby* B or by 20 dB in Dolby C compared with playing the tape with no noise reduction.
- **RADIO MONITOR:**
  Allows listening to the FM/MW/LW Tuner section while the tape is in either fast forward or rewind mode.
- **ONE TOUCH MUSIC SENSOR:**
  This feature allows you to automatically fast forward through the music selection currently playing, to the beginning of the next selection and then begins playback. The deck will also automatically rewind back to the beginning of the current music selection and begin playback.
- **IGNITION "KEY OFF" PAUSE:**
  The tape head and pinch roller disengage from the tape when the ignition is turned off, but the cassette remains inside the deck.
- **AUTO METAL:**
  When a metal cassette tape is inserted, the tape mechanism automatically adjusts to metal tape equalization.

FEATURES

- **TAPE PAUSE:**
  This is used to temporarily stop tape play. The tape head and pinch roller disengage from the tape, but the cassette remains inside the deck.
- **SEEK/TUNE/AUTO MEMORY SELECT SWITCH:**
  This switch is for selecting between the SEEK, Manual TUNE, and Auto MEMOry modes.
- **PRESET ADDRESS:**
  The indicator on any of the LiteTouch™ preset switches will light when you press them. This lets you know which preset station is selected (in the Tuner mode).
- **SELECTABLE FADER:**
  This system allows you to select either the pre-amp or power amp fader mode. The pre-amp fader controls the signal level in the pre-amp stage for two amplifiers, and the power amp fader balances the front and rear speaker sound in a four-speaker system using the unit's internal power.
- **TRUE FAST FORWARD AND REWIND**
  When the tape is playing (in either direction), press the FF switch to quickly advance the tape: press the REW to quickly rewind the tape.
- **REPEAT:**
  Engaging this feature in the tape mode, at end of the current music selection the tape will rewind back to the beginning of the selection and play it again.
- **TAPE SCAN:**
  In this mode the deck quickly scans through the tape and plays the first ten seconds of each music selection. When you locate the selection of your choice, press the switch again to defeat the tape scan.
- **AUTO MEMORY:**
  When you engage AUTO MEMORY the tuner will automatically determine the 6 strongest FM, MW or LW stations and load them into the preset memory. This feature is convenient when you are in an unfamiliar reception area.
- **D.A.P. (DIRECT ACCESS PRESET):**
  D.A.P. allows the storage of MW, LW and FM presets on the same band, eliminating the need to press the TUNER BAND switch. Up to 6 MW, LW and FM stations can be mixed in the D.A.P. Band.
- **AUTO BLANK SKIP**
- **LITETOUCH™ 30-STATION PRESET:**
  FM 1 : 6, FM 2 : 6, MW : 6, LW: 6, D.A.P.: 6
- **DISPLAY DIMMER LEAD**
- **HIGH CONTRAST FLUORESCENT DISPLAY**
- **DIRECT PRESET ADDRESS**

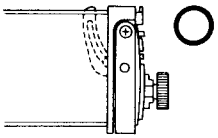
* Noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. "Dolby" and the double-D symbol are trade marks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

PRECAUTIONS

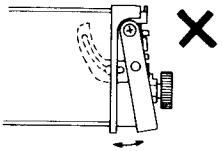
1. When replacing the fuse(s), the replacement fuse must be of the same amperage as shown on the fuse holder. If the fuse(s) blows more than once, carefully check all electrical connections for shorted circuitry. Also have your car's voltage regulator checked. Do not attempt to repair the unit yourself. Return it to your Alpine dealer or the nearest Alpine Service Station for servicing.
2. In order to ensure proper performance, be sure the temperature in your car is within the range of 14°F (—10°C) to 140°F (60°C) before turning your player on. Good air circulation is essential, especially in hot weather, to prevent internal heat build-up in the unit.
3. C-120 type cassette tapes are not recommended for use in automobile tape players.
4. Prevent any foreign objects from entering the cassette opening as the precision mechanism and tape head may be damaged.
5. To protect your cassette tapes, store them in a cool place away from dust, dirt, direct sun and strong magnetic sources such as electric motors, speakers and TV sets.
6. Check and make sure any slack in the tape is taken up before inserting the tape into the unit. A loose tape could cause damage to the unit and the tape itself. Tighten the cassette by inserting a pencil or a similar instrument into the spindle hole and turn until all the slack has been taken up.

CAUTION: In the event of road vibration or rapid acceleration or vehicle collision, this unit may become dislodged from its case unless the handle is fully down. This could result in personal injury to occupants of the vehicle or physical damage to the unit. Please see the illustrations below for further information on how to properly secure the handle.

Proper



Improper



CLEANING

When playback sound begins to deteriorate, it is time to clean the playback head. Insert a special head cleaning cassette into the tape-loading slot and allow it to run for a few minutes to remove any foreign matter.

CONTROLS AND INDICATORS

Refer to Fig. 1 on page 3.

① **QRB Handle Lever**
② **BASS Control**
③ **TREBle Control**
④ **DX (Local/Distance) Switch**
⑤ **Cassette Loading Slot**
⑥ **Auto MEMOry Indicator**
⑦ **Manual TUNE Indicator**
⑧ **SEEK Tuning Indicator**
⑨ **FM STereo Reception Indicator**
⑩ **MTL (Metal) Tape Indicator**
⑪ **Digital Display**
⑫ **D.A.P. (Direct Access Preset) Indicator**
⑬ **Radio Band Indicator**
⑭ **Tape Direction Indicator**
⑮ **LOUDness Indicator**
⑯ **TUNER BAND Switch**
⑰ **TAPE (Play/Pause) Switch**
⑱ **Preset Switches (1 — 6)**
⑲ **REPEAT Switch**
⑳ **Radio MONItor Switch**
㉑ **Dolby* C Switch**
㉒ **Blank SKIP Switch**
㉓ **Dolby* B Switch**
㉔ **SCAN Switch**
㉕ **TUNE Switch**
㉖ **D.A.P. (Direct Access Preset) Switch**
㉗ **UP/DN (Tuning/Music Sensor) Switch**
㉘ **FF (Fast Forward) Switch**
㉙ **REW (Rewind) Switch**
㉚ **LOUD (Loudness) Switch**
㉛ **Eject Switch**
㉜ **MONO (Monaural) Switch**
㉝ **Power on/OFF Switch/VOLume Control/BALance Control (Pull)/PROGram Switch (Push)**
㉞ **FADer Control**
㉟ **TONE BYPASS Switch (Bottom of Unit)**
㊱ **PRE-IN ON/OFF Switch (Bottom of Unit)**

㉟ **TONE BYPASS Switch**
The unit is equipped with TONE BYPASS switch. If you have another means in your audio system to control tones, set the switch to "on" position. In this mode, the tone control circuitry in the unit is bypassed.

㊱ **PRE-IN ON/OFF Switch**
With this switch in the ON position, the Tuner/Deck portion of the unit is electronically separated from the internal amplifier. This allows you to add an Alpine CD player or signal processor to the system while utilizing the 7289L's built-in power (Pre-In On/Off). If you are not using this type of system configuration, set this switch to the OFF position.

CONNECTIONS

Refer to Fig. 2 on page 4.

① **Left Speaker Output Lead (Common) (White/Black)**
② **Right Speaker Output Lead (Common) (Grey/Black)**
③ **Left Front Speaker Output Lead (White)**
④ **Right Front Speaker Output Lead (Grey)**
⑤ **Left Rear Speaker Output Lead (Green)**
⑥ **Right Rear Speaker Output Lead (Violet)**
⑦ **Output RCA Type Connectors (Red and White)**
RCA type connectors are for connecting the unit to a unit having RCA type input terminals.
⑧ **Input RCA Type Connectors (Red and White)**
RCA type connectors are for connecting the unit to a unit having RCA type output terminals.
⑨ **Dimmer Control Lead (White/Blue)**
⑩ **Audio Interrupt In Lead (Pink/White)**
Applying +12V to this lead will mute the audio and pause the tape (in Tape Mode). This interfaces well with the 9511 Cellular Phone.
⑪ **Power Antenna Lead (Blue)**
Connect the power antenna control lead (Blue) to the connector of full automatic power antenna. Power antenna control does not work with semi-automatic or manually operated antenna. This lead provides a +12V output when the unit is on (0.5 amp maximum current draw).
⑫ **Antenna Receptacle**
⑬ **Fuse Holders (3A and 5A)**
⑭ **Remote On Lead (Blue/White)**
Connect this lead to the remote turn on lead of an amplifier or processor in your audio system. This lead provides a + 12V output when the unit is on (0.5 amp maximum current draw).
⑮ **ACC Power Lead (Red)**
This lead is to be connected to an ignition terminal in the vehicle's fuse box or a terminal which provides + 12V when the ignition is turned on.
⑯ **Battery Lead (Yellow)**
Connect this lead to the positive battery terminal on the vehicle or another constant + 12V source (fuse block or factory radio provision).
⑰ **Ground Lead (Black)**
This lead is to be connected to the car chassis securely.

CAUTION:
Before connecting any wire, set the unit to the off position by fully turning the power on/OFF switch counterclockwise.

INSTALLATION

Refer to Figures 3 through 8 on page 5.

1. Remove the unit from the bracket.
2. Connect the lead wires coming from the left rear of the bracket by referring to the Connection Section, then slide the bracket into the dashboard. Bend out the tabs along the top, bottom, and sides of the bracket to strengthen the mounting.
3. Install the metal mounting (back) strap supplied, as shown in Fig. 3. The strap can be attached to the vehicle above or below the QRB bracket.
4. Fully insert the unit into the bracket and push the handle downward to lock the unit. To remove the unit, raise the handle to unlock the pins, and firmly pull the unit toward you. If the handle is not easy to raise by hand, press the Handle lever (▲) (Fig. 3).

Note:

1. Secure the ground lead of the bracket to a clean metal spot using a screw (★) already attached to the car chassis (Fig. 4).
2. Always reinforce the installation of a removable head unit's bracket with the metal mounting strap (Fig. 3). Otherwise, after repeated removal and insertion of the unit, the bracket may become loose in the dashboard.
3. Before operating the unit, make sure the unit is completely inserted into the bracket and the handle is fully down as shown in Fig. 5. This is especially necessary in the case of excessive road vibration, rapid acceleration or vehicle collision because the unit may come out of the bracket if it is not locked into place (Fig. 6). This could result in personal injury to the occupants of the vehicle or physical damage to the unit.

Permanent Installation of QRB Unit

Remove the 18-pin plug assembly from the bracket. Using the 2 screws and 2 spacers provided, connect the plug assembly directly to the unit (Fig. 7). Set the TONE BYPASS and PRE-IN ON/OFF switches to your desired positions. Install the optional accessory kit (Alpine 4100) as shown in Fig. 8. Use the mounting sleeve from the 4100 Kit instead of the QRB bracket.

NOTE:

Be sure to connect the ground lead (black) to the unit chassis using the screw supplied.

① Hex Nut (M5)
② Hex Bolt (M5 x 10)
③ Hex Nuts (M5)
④ Hex Bolt (M5 x 14)
⑤ Self-Tapping Screw (M5 x 20)
⑥ Metal Mounting Strap
⑦ Bracket
⑧ Tabs
⑨ Dashboard
⑩ Handle
⑪ Handle Lever (▲)
⑫ Ground Lead
⑬ Chassis
⑭ Locking Pins
⑮ Handle
⑯ Handle
⑰ Spacers (2 spacers provided)
⑱ Screws
⑲ Mounting Sleeve
⑳ Front Trimplate
㉑ Bracket Support for Mounting Sleeve

OPERATION

‹TAPE PLAYER OPERATION›

1. Turn the power on by rotating the Power On/OFF switch ㉝ clockwise. With the tape opening to the right, insert a pre-recorded cassette into the loading slot ⑤ as far as it will go. One of the tape direction indicators ⑭ will light and the tape will start playing.
2. If a metal or CrO_2 cassette tape is inserted, the tape mechanism automatically sets itself for 70μsec equalization.
3. If a Dolby B encoded tape is used, press the Dolby B switch ㉓ to activate this feature. If a Dolby C encoded tape is used, press the Dolby C switch ㉑.
4. Adjust VOLume ㉝, BASS ②, TREBle ③, BALance ㉝ and FADer ㉞ controls to suit your listening preference.
5. To change from side A to play side B or vice versa before the end of the tape is reached, lightly push the PROG switch ㉝. Tape play direction automatically reverses at the end of the tape.
6. There are three ways to stop tape play: 1) Press the TUNER switch ⑯, the tuner will come on and the tape will pause; 2) Press the TAPE switch ⑰ to temporarily stop tape play; 3) Press the Eject switch ㉛ to stop tape play and eject cassette.

Fast Forward and Rewind

1. Press the FF switch ㉘ and the tape will advance rapidly. Press the REW switch ㉙ and the tape quickly rewinds.
2. Lightly press the same switch again or press the TAPE switch ⑰ to defeat the FF/REW function.
3. When the FF/REW operation reaches the end of the tape, the mode will automatically switch to playback.

Note: The FF/REW operation can also be activated in the radio mode. When the end of the tape is reached the tape deck will switch to the pause mode.

Tape Pause

Push the TAPE switch ⑰ to temporarily stop the tape play. The tape head and pinch roller disengage from the tape while the cassette remains in the deck. To deactivate the pause function and resume tape play, push the TAPE switch ⑰ again.

Blank Skip

This function senses a non recorded portion continuing for more than 15 seconds on tape and fast forwards the tape to a beginning of next program or to the tape end. Press the B. SKIP switch ㉒ to activate the Blank Skip function. Press again the B. SKIP switch ㉒ to deactivate the Blank Skip function.

Music Sensor

To play the next selection on the tape, press the UP (Tuning/Music Sensor) switch ㉗. In seconds after it is pressed, the Music Sensor will automatically locate the beginning of the next selection on the tape and will then return to the play mode. To return to the beginning of the selection you are listening to, press the DN (Tuning/Music Sensor) switch ㉗ and the tape will return to the start of the selection and begin playing.

Note: If the blank portion between the selections is less than 4 seconds or within 2 seconds after starting playback of a selection, the Music Sensor does not function.

Key-off Pause
If the ignition is turned off while a cassette is playing, the tape head and pinch roller disengage from the tape, but the cassette remains in the cassette compartment with the cassette door completely closed. When the ignition switch is turned on again, playback will begin from the point where it was left off.

Radio Monitor
If the Radio MONItor switch ⑳ is pressed and Fast Forward or Rewind is activated, radio reception will start. However, when the Fast Forward or Rewind operation has completed, the radio reception will stop and the tape will automatically begin playback. Radio Monitor will not function in the Music Sensor mode.

REPEAT
The repeat feature allows you to continuously play back a single selection.
1. Press the REPEAT switch ⑲.
2. The music currently playing will be played back repeatedly.
3. To stop repeat playback, press the REPEAT switch ⑲ a second time.

Scan
This function allows playback of the first 10 seconds of each selection on the tape in succession. This function is useful in searching for a specific program ahead on a tape. A second push of the SCAN switch ㉔ or pressing the TAPE switch ⑰ deactivates the function.

LOUDness Switch
Press the LOUD switch ㉚ to boost low and high frequencies. This will compensate for the ear's reduced sensitivity to these frequencies at low volume levels. To remove this compensation, press the switch again.

OPERATION

‹RADIO OPERATION›

MANUAL and AUTOMATIC SEEK TUNING

The radio does not operate in the tape play mode. To listen to the radio, press the TUNER BAND switch ⑯.

1. Turn on the power by turning the Power On/OFF switch ㉝ clockwise. Continue to rotate it until the desired volume level is reached.
2. Press the TUNER BAND switch ⑯ to activate the radio mode.
3. Press TUNER BAND switch ⑯ for reception of MW, LW, or FM (FM 1 or FM2). The radio BAND Indicator ⑬ will be on, and the ST [stereo] indicator ⑨ will also be on during FM stereo reception.
4. Adjust BASS ②, TREBle ③, BALance ㉟, and FADer ㉞ controls to their centre positions.
5. To automatically tune, press the TUNE switch ㉕ until the SEEK indicator ⑧ is displayed. Press the UP or DN tuning switch and the frequency changes to the next receivable station. Repeat the procedure until your desired station is obtained. When the radio reaches the upper or lower end of the band, it automatically starts scanning from the opposite end. To return to manual tuning, press the TUNE switch again, the SEEK indicator disappears and the TUNE indicator lights up.
6. To manually tune, press the Tuning Switch (UP) ㉗ for higher frequency broadcasts, and press the Tuning Switch (DN) ㉗ for lower frequency broadcasts.
7. Adjust VOLume ㉟, BASS ②, TREBle ③, BALance ㉟, and FADer ㉞, to suit your listening preference.
8. To switch from FM to MW (or LW) or vice versa press the TUNER BAND select switch ⑯.

Memory Operation

1. Select FM1, FM2, MW or LW by pressing the TUNER BAND select switch ⑯.
2. Select a station manually or by SEEK tuning.
3. Press and hold a Station Preset switch for more than 2 seconds to preset the station in MEMORY.
4. The station display blinks for 5 seconds indicating that the station can be stored into the preset memory.
5. Press the Station Preset button for a second time while the station display is blinking. Now, the station is stored into the preset memory.
6. Press one of the unused Station Preset switches ⑱ each time.
   Note: For the D.A.P. band you can preset up to 6 MW, LW and FM stations mixed.
7. Press the TUNER BAND select switch ⑯ to preset six stations on another band. Follow Steps 2, 3, 4, 5, and 6. Remember, there are altogether five (FM1, FM2, MW, LW and D.A.P.) bands.
8. To select a frequency programmed into memory, press the desired station preset switch, 1 through 6. If the radio is set to MW, you'll receive an MW frequency. If in the FM mode, you'll receive an FM station.
9. When you select one of the six presets, an orange dot will light up in the upper right hand corner of that preset button. This is the direct preset indicator.

10. When you wish to change the preset stations you have stored in memory, enter new stations as stated in the steps 1 through 5. The old ones are automatically erased and new ones will be memorized.

Auto MEMOry Preset

1. Press the TUNE switch ㉕ and light up the "A. MEMO" indicator ⑥ in the display.
2. Select the desired tuning band (FM1, FM2, MW, or LW) ⑤ with the TUNER BAND switch ⑯.
3. Press the UP or DN switch ㉗. The tuner will automatically seek the six strongest stations in each band and memorize them in order of the signal strength. These stations are automatically placed in the preset memory with the strongest station in Preset No. 1 and the 6th strongest station in Preset No. 6. When seeking stations, the tuner first seeks in the local tuning mode. If less than 6 stations are memorized, the tuner seeks again in the distance (DX) mode.
4. After finishing Auto Memory Preset, the tuner goes to the station placed in preset memory No. 1. If no stations are memorized, it returns to the original station you were listening to before the auto memory preset procedure began.

FM STEREO/MONAURAL Selection (MONO Switch)

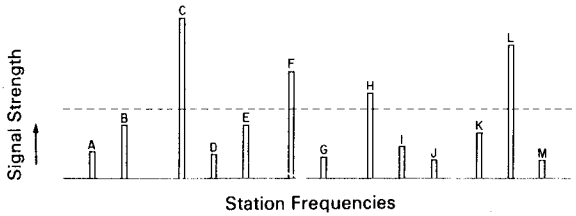
During stereo reception, should the signal becomes weak (the "ST" indicator ⑨ in the display blinks), select monaural reception by pressing the MONO switch ㉜ to decrease the noise level.

NOTE:

The unit has been initially set in the monaural mode. Push the MONO switch ㉜ to change to stereo mode.

Local/Distance Switch Operation

You may select local or distance mode during SEEK tuning. When the DX switch is set in the out position (local mode), it allows you to tune in strong signal stations (C, F, H and L as shown below) only. When it is pressed in the distance mode (red indicator is on), weak and strong signal stations (from A through M) will be tuned in.
Once a station is tuned in by SEEK tuning in the local mode, the mode will automatically switch to distance mode for optimum reception.



NOTE:

DX (Local/Distance) Switch ④ functions only in SEEK tuning.

SPECIFICATIONS

FM TUNER

Tuning Range	87.5 — 108.0 MHz
Mono Usable Sensitivity	16.3 dBf (1.8μV/75 ohms)
50 dB Quieting Sensitivity	20.7 dBf (3.0μV/75 ohms)
Alternate Channel Selectivity	80 dB
S/N (signal to noise ratio)	60 dB
Stereo Separation	35 dB
Capture Ratio	2.0 dB

MW TUNER

Tuning Range	531 — 1,602 kHz
Sensitivity	10μV (S/N 20 dB)

LW TUNER

Tuning Range	153 — 281 kHz
Sensitivity	20μV

TAPE

Tape Speed	1-7/8 ips (4.8 cm/sec) ±0.7%
Wow and Flutter	0.08% WRMS
Stereo Separation	40 dB
S/N (signal-to-noise ratio)	
With Dolby* C-Type NR	72 dB
With Dolby* B-Type NR	64 dB
Without Dolby* NR	55 dB
Frequency Response:	
With Metal Tape	30 — 22,000 Hz

GENERAL

Power Requirement	14.4V DC (11 — 16V allowable)
Max. Power Output	25W + 25W
Output Voltage	500mV/10k ohms
Bass	±15 dB at 30 Hz
Treble	±12 dB at 10 kHz
Loudness Contour (at 100 Hz)	+10 dB
Speaker Impedance	4 ohms
Weight	2.5 Kg (5 lbs. 8 oz)

CHASSIS SIZE

Width: 178mm (7"); Height: 50mm (2"); Depth: 153mm (6")

NOSEPIECE SIZE

Width: 171mm (6-3/4"); Height: 48mm (1-7/8"); Depth: 15mm (19/32")

Due to continuing product improvement, specifications and design subject to change without notice.

EINFÜHRUNG

Der 7289L UKW/MW/LW-Radio/Cassettenspieler wurde nach den neuesten Erkenntnissen von Technologie und Design ausgerüstet. Das Gerät wurde mit dem Alpine eigenen T-10 II Tunerteil mit digitalem PLL-Frequenz-Synthesizer und einem vollautomatisierten Cassettenspieler mit automatischer Bandumkehr ausgestattet.

Der 7289L ist für den Einbau im Armaturenbrett in Fahrzeugen mit elektrischen Systemen von 12 Volt mit negativer Masse vorgesehen. Das Gehäuse mit DIN-Maßen enthält eine Vielzahl an Merkmalen, z.B. die beleuchtete, computerähnliche Tastatur und einen einstellbaren Fader. Die Schnell-Freigabehalterung (Q.R.B.) von Alpine mit einem verstärkten Stecker erlaubt eine schnelle Entnahme des Gerätes zur Diebstahlvorbeugung. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch, um sich mit den einzelnen Bedienungselementen und Funktionen des 7289L vertraut zu machen.

MERKMALE

- **DIN™-genormte Frontplatte**
- **SCHNELL-FREIGABEHALTERUNG (Q.R.B.):**
  Die Schnell-Freigabehalterung (Q.R.B.) von Alpine erlaubt unter Erhaltung aller Speicherinhalte eine schnelle Entnahme des Gerätes. Zur Diebstahlvorbeugung kann der 7289L herausgenommen und im Fahrzeug versteckt oder auch sicherheitshalber mitgenommen werden. Diese Schnell-Freigabehalterung erlaubt einen einfachen Wiedereinbau des Gerätes.
- **HLTAC™TONKOPF:**
  Der HLTAC-Tonkopf bietet einen erweiterten flachen Frequenzgang.
- **DOLBY® B- UND C-RAUSCHUNTERDRÜCKUNG:**
  Dieses System verringert das Hintergrundrauschen um 10 dB mit DOLBY B* bzw. um 20 dB mit DOLBY C im Vergleich zu Bändern ohne Rauschunterdrückung.
- **RADIO-MONITOR:**
  Diese Funktion erlaubt die Wiedergabe des UKW/MW/LW-Tuners während dem Vor- oder Rückspulen des Bandes.
- **TITELSUCHLAUF MIT EINEM TASTENDRUCK:**
  Diese Funktion erlaubt das automatische Vorspulen durch das gegenwärtig wiedergegebene Stück zum Beginn des nächsten Titels und dessen Wiedergabe. Das Gerät spult ebenfalls automatisch zum Beginn des gegenwärtigen Stückes zurück und gibt dieses erneut wieder.
- **ZÜNDSCHALTER "AUS" PAUSE:**
  Das Band wird beim Abschalten der Zündung von Tonkopf und Andruckrolle abgenommen und die Cassette verbleibt im Cassettenfach.
- **AUTOMATISCHE METALLBANDWAHL:**
  Beim Einlegen eines Metallbandes stellt sich das Laufwerk automatisch auf die Metallband-Entzerrung ein.

MERKMALE

- **BANDPAUSE:**
  Diese Funktion wird für eine Unterbrechung der Bandwiedergabe verwendet. Das Band wird von Tonkopf und Andruckrolle abgenommen, die Cassette verbleibt jedoch im Cassettenfach.
- **WAHLSCHALTER FÜR SUCHABSTIMMUNG/ABSTIMMUNG/AUTOMATISCHER SPEICHER:**
  Dieser Schalter wird zur Wahl zwischen Suchabstimmung (SEEK), manueller Abstimmung (TUNE) und automatischem Speicher (MEMO) verwendet.
- **VOREINGESTELLTE ADRESSE:**
  Die Anzeige jeder LiteTouch™-Voreinstell-Taste leuchtet beim Drücken auf. Die Wahl des voreingestellten Senders wird dadurch angezeigt (in der Tuner-Betriebsart).
- **EINSTELLBARER FADER:**
  Dieses System erlaubt es, zwischen der Vorverstärker- oder der Leistungsverstärker-Faderbetriebsart zu wählen. Der Vorverstärker-Fader steuert die Signalpegel in der Vorverstärkerstufe für zwei Verstärker. Der Leistungsverstärker-Fader balanciert den vorderen und hinteren Lautsprecherklang in einem Vier-Lautsprechersystem durch die interne Stromversorgung des Gerätes.
- **ECHTZEIT-VORLAUF UND -RÜCKLAUF:**
  Bei der Wiedergabe (ohne Berücksichtigung der Bandrichtung) wird das Band durch Drücken der FF-Taste in Bandlaufrichtung vorgespult; durch Drücken der REW-Taste wird das Band in die entgegengesetzte Richtung zurückgespult.
- **WIEDERHOLFUNKTION (REPEAT):**
  Beim Einschalten dieser Funktion in der Band-Betriebsart wird bei Beendigung des gegenwärtigen Stückes das Band zum Beginn des gewählten Stückes zurückgespult und das Stück erneut wiedergegeben.
- **ANSPIELFUNKTION (TAPE SCAN):**
  In dieser Betriebsart tastet das Gerät das Band ab und gibt die ersten 10 Sekunden eines jeden Stückes wieder. Beim Auffinden eines gewünschten Stückes die Taste noch einmal zum Abschalten der Betriebsart drücken.
- **AUTOMATISCHER SPEICHER (AUTO MEMORY):**
  Beim Einschalten dieser Funktion sucht der Tuner automatisch die sechs stärksten UKW-, MW- oder LW-Sender und speichert sie im Voreinstellspeicher. Diese Funktion ist in unbekannten Empfangsgebieten nützlich.
- **D.A.P. (DIRECT ACCESS PRESET):**
  D.A.P. erlaubt das Speichern von MW-/LW- und UKW-Voreinstellungen auf dem gleichen Band und macht damit das Drücken der TUNER BAND-Taste überflüssig. Bis zu sechs MW-/LW- und UKW-Sender können im D.A.P.-Band gemischt werden.
- **AUTOMATISCHE ÜBERSPRINGUNG VON LEERSTELLEN (AUTO BLANK SKIP):**
- **VOREINSTELLUNG VON 30 SENDERN MIT LITETOUCH™:**
  UKW1: 6, UKW2: 6, MW: 6, LW: 6, D.A.P.: 6
- **DISPLAY-DIMMERANSCHLUSS**
- **FLUORESZENZ-ANZEIGE MIT HOHEM KONTRAST**
- **DIREKTE VOREINGESTELLTE ADRESSE**

* Geräuschunterdrückungssystem unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt. Das Wort "Dolby" und das symbol des doppelten D sind die Warenzeichen von Dolby Laboratories Licencing Corporation.

VORSICHTSMASSREGELN

1. Durchgebrannte Sicherungen nur durch solche ersetzen, deren Amperezahl dem auf der Sicherungshalterung aufgedruckten Wert entspricht. Falls die Sicherungen mehrere Male hintereinander durchbrennen, die elektrischen Anschlüsse sorgfältig auf Kurzschluß hin überprüfen. Den Spannungsregler des Fahrzeuges ebenfalls überprüfen lassen. Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu reparieren. Überlassen Sie eine Reparatur unbedingt einem Alpine-Händler oder einem autorisierten Alpine-Service.
2. Vor dem Einschalten des Gerätes sicherstellen, daß die Temperatur im Fahrzeuginneren zwischen −10°C und +60°C liegt, damit ein normaler Betrieb gewährleistet ist. Bei großer Hitze besonders gut auf Luftzirkulation im Fahrzeug achten, damit keine Schäden durch Wärmestau im Gerät auftreten.
3. In dem Alpine-Radio-Cassettenrecorder sollten keine C-120-Cassetten verwendet werden.
4. Keine fremden Objekte durch die Cassettenöffnung ins Innere des Gerätes einführen. Dadurch können der Präzisionsmechanismus und der Tonkopf beschädigt werden.
5. Zum Schutz der Cassetten sollten diese in ihre Schachteln gesteckt und an einem kühlen, staub- und schmutzgeschützten Ort aufbewahrt werden. Nicht in der Nähe von starken Magnetquellen, z.B. Elektromotoren, Lautsprechern oder Fernsehgeräten lagern.
6. Achten Sie darauf, daß das Band vor dem Einlegen in das Gerät straff gespannt ist. Ein lockeres Band kann das Gerät beschädigen und auch selbst Schaden nehmen. Das Band mit einem Bleistift oder einem ähnlichem Gegenstand durch Einstecken in das Spindelloch straffen und so lange drehen, bis das Band wieder fest gespannt ist.

VORSICHT: Im Falle von unebenen Straßen, plötzlicher Beschleunigung oder einem Fahrzeugzusammenstoß kann das Gerät aus der Halterung kommen, falls der Griff nicht vollkommen nach unten gedrückt ist. Dies kann zu Verletzungen der Fahrzeuginsassen führen oder das Gerät beschädigen. Siehe die folgende Abbildung für weitere Informationen über die Sicherung des Griffs.

REINIGUNG

Sobald sich eine Verschlechterung der Wiedergabequalität bemerkbar macht, muß der Wiedergabekopf gereinigt werden. Legen Sie ein spezielles Reinigungsband ein und lassen Sie es einige Minuten laufen, damit alle Fremdkörper entfernt werden.

BEDIENUNGSELEMENTE UND ANZEIGEN

Siehe Abb. 1 auf Seite 3.

① **QRB-Tragegriff**
② **BASS-Schieberegler**
③ **Höhen-Schieberegler (TREB)**
④ **DX-Taste (Nah/Fern)**
⑤ **Cassetten-Einschub**
⑥ **Automatische Speicher-Anzeige (A.MEMO)**
⑦ **Manuelle Abstimmungs-Anzeige (TUNE)**
⑧ **SEEK-Abstimmungs-Anzeige**
⑨ **UKW-Stereoempfangs-Anzeige (FM ST)**
⑩ **Metallband-Anzeige (MTL)**
⑪ **Digitalanzeige**
⑫ **D.A.P.-Anzeige**
⑬ **Radioband-Anzeige**
⑭ **Bandrichtungs-Anzeige**
⑮ **Lautheits-Anzeige (LOUD)**
⑯ **Tuner/Cassette-Taste (TUNER BAND)**
⑰ **Bandtaste (Wiedergabe/Pause) (TAPE)**
⑱ **Sendervoreinstellungs-Tasten (1 - 6)**
⑲ **Wiederholungs-Taste (REPEAT)**
⑳ **Radiomonitor-Taste (MONI)**
㉑ **Dolby* C-Taste**
㉒ **Überspring-Taste (B.SKIP)**
㉓ **Dolby* B-Taste**
㉔ **SCAN-Taste**
㉕ **Abstimmungs-Taste (TUNE)**
㉖ **D.A.P.-Taste**
㉗ **Aufwärts/Abwärts-Taste (Abstimmung/Musik Sensor) (UP/DN)**
㉘ **Bandvorlauf-Taste (FF)**
㉙ **Bandrücklauf-Taste (REW)**
㉚ **Lautheits-Taste (LOUD)**
㉛ **Auswurftaste**
㉜ **Monaural-Taste (MONO)**
㉝ **Netzschalter (OFF) / Lautstärke-Regler (VOL) / Balance-Regler (BAL) (ziehen) / Programm-Taste (PROG) (drücken)**
㉞ **FADer-Regler**
㉟ **TONE BYPASS-Schalter (Unterseite des Gerätes)**
㊱ **PRE-IN ON/OFF-Schalter (Unterseite des Gerätes)**

㉟ TONE BYPASS-Schalter

Dieses Gerät ist mit einem TONE BYPASS-Schalter ausgestattet. Falls im Audiosystem eine andere Klangsteuerung vorgesehen ist, diesen Schalter auf "ON" einstellen. In dieser Betriebsart wird der Klangsteuerungs-Schaltkreis des Gerätes übergangen.

㊱ PRE-IN ON/OFF-Schalter

Bei Einstellung dieses Schalters in die ON-Position wird der Tuner/Cassettendeckteil des Gerätes elektronisch vom internen Verstärker getrennt. Dadurch kann ein Alpine CD-Spieler oder Signalprozessor unter Verwendung der eingebauten Stromversorgung (Vorverstärker-Eingang ON/OFF) des 7289L zum System hinzugefügt werden. Falls eine solche Systemzusammenstellung nicht verwendet wird, diesen Schalter in der OFF-Position belassen.

ANSCHLÜSSE

Siehe Abb. 2 auf Seite 4.

① **Ausgangskabel für linken Lautsprecher (einfach) (Weiß/Schwarz)**
② **Ausgangskabel für rechten Lautsprecher (einfach) (Grau/Schwarz)**
③ **Ausgangskabel für linken Vorderlautsprecher (Weiß)**
④ **Ausgangskabel für rechten Vorderlautsprecher (Grau)**
⑤ **Ausgangskabel für linken hinteren Lautsprecher (Grün)**
⑥ **Ausgangskabel für rechten hinteren Lautsprecher (Violett)**
⑦ **Ausgangs-RCA-Stecker (Rot und Weiß)**
Stecker vom RCA-Typ werden für die Verbindung des Gerätes mit einem anderen Gerät verwendet, das RCA-Eingangsanschlüsse aufweist.
⑧ Eingangs-RCA-Stecker (Rot und Weiß)
Stecker vom RCA-Typ werden für die Verbindung des Gerätes mit einem anderen Gerät verwendet, das RCA-Ausgangsanschlüsse aufweist.
⑨ **Dimmerregler-Kabel (Weiß/Blau)**
⑩ **Audio-Stummschaltungs-Eingangskabel (Rosa/Weiß)**
Das Anlegen von +12 V an dieses Kabel schaltet das Gerät stumm und unterbricht die Bandwiedergabe (in der Band-Betriebsart). Diese Einrichtung kann zusammen mit dem 9511 Autotelefon verwendet werden.
⑪ **Antennenmotorkabel (Blau)**
Das Steuerkabel für die Motorantenne (Blau) mit dem Stecker der vollautomatischen Motorantenne verbinden. Die Steuerung der Motorantenne funktioniert nicht mit halbautomatischen oder manuell betriebenen Antennen. Dieses Kabel hat beim Einschalten des Geräts eine Spannung von +12 V (0,5 A maximaler Stromfluß).
⑫ Antennenanschluß
⑬ Sicherungshalter (3 A und 5 A)
⑭ **Fernbedienungs-Einschaltkabel (Blau/Weiß)**
Dieses Kabel mit dem Kabel für Ferneinschaltung eines Verstärkers oder Prozessors im Audiosystem verbinden. Dieses Kabel hat beim Einschalten des Geräts eine Spannung von +12 V (0,5 A maximaler Stromfluß).
⑮ **Netzstromkabel (Rot)**
Dieses Kabel sollte mit einem Zündschloß-Anschluß im Sicherungskasten des Fahrzeugs oder mit einem Anschluß mit +12 V bei Einschalten der Zündung verbunden werden.
⑯ **Batteriekabel (Gelb)**
Dieses Kabel mit dem positiven Batterieanschluß des Fahrzeuges oder einer anderen konstanten +12 V Stromquelle (Sicherungsblock oder vom Hersteller vorgesehener Radioanschluß) verbinden.
⑰ Massekabel (Schwarz)
Dieses Kabel sollte mit der Karosserie verbunden werden.

VORSICHT:
Vor Anschluß der Kabel das Gerät durch vollständiges Drehen des Netzschalters (OFF) im Gegenuhrzeigersinn ausschalten.

EINBAU

Siehe Abb. 3 auf Seite 5.

1. Das Gerät aus der Halterung nehmen.
2. Die von der linken Hinterseite der Halterung kommenden Kabel wie im Abschnitt Anschlüsse beschrieben verbinden und dann die Halterung in das Armaturenbrett schieben. Die Laschen auf der Oberseite, Unterseite und den Seiten der Halterung zur Verstärkung der Befestigung herausbiegen.
3. Die mitgelieferte Befestigungsleiste (hinten) wie in Abb. 3 gezeigt anbringen. Die Leiste kann oberhalb oder unterhalb der QRB-Halterung am Fahrzeug angebracht werden.
4. Das Gerät ganz in die Halterung einschieben und den Tragegriff zum Einrasten des Gerätes nach unten drücken. Zum Entnehmen des Gerätes den Tragegriff zum Ausrasten der Verschlußzapfen anheben und das Gerätes fest nach vorne ziehen. Wenn sich der Tragegriff nicht leicht von Hand anheben läßt, den Tragegriff-Hebel drücken. (▲) (Abb. 3)

HINWEISE:

1. Das Massekabel des Gerätes mit der bereits an der Fahrzeugkarosserie vorhandenen Schraube (★) an einer sauberen Metallstelle befestigen (Abb. 4).
2. Die Halterung des entfernbaren Hauptgerätes immer mit der Befestigungsleiste (Abb. 3) verstärken. Anderenfalls kann sich nach wiederholtem Einsetzen und Entnehmen des Gerätes die Halterung im Armaturenbrett lösen.
3. Vor Inbetriebnahme des Gerätes sicherstellen, daß das Gerät vollständig in die Halterung eingeführt ist und der Tragegriff wie in Abb. 5 gezeigt vollkommen nach unten gelegt ist. Dies ist besonders im Falle von unebenen Straßen, plötzlicher Beschleunigung oder einem Fahrzeugzusammenstoß notwendig, da das Gerät aus der Halterung kommen kann, falls der Griff nicht vollkommen nach unten gedrückt ist (Abb. 6). Dies kann zu Verletzungen der Fahrzeuginsassen führen oder das Gerät beschädigen.

Fester Einbau der QRB-Einheit

Das 18-Stiftstecker-Kabel von der Halterung entfernen. Mit den mitgelieferten zwei Schrauben und Unterlegscheiben die Steckereinheit direkt am Gerät befestigen (Abb. 7). Die TONE BYPASS- und PRE-IN ON/OFF-Schalter in die gewünschte Position einstellen. Den Sonderzubehörsatz (Alpine 4100) wie in Abb. 8 gezeigt anbringen. Die Befestigungsleiste des 4100-Satzes anstelle der QRB-Halterung verwenden.

HINWEIS:

Das Massekabel (schwarz) mit der mitgelieferten Schraube am Gerätegehäuse anbringen.

① Sechskantmutter (M5)
② Schraubenanschlag (M5 × 10)
③ Sechskantmutter (M5)
④ Schraubenanschlag (M5 × 14)
⑤ Blechschraube (M5 × 20)
⑥ Befestigungsleiste
⑦ Halterung
⑧ Laschen
⑨ Armaturenbrett
⑩ Tragegriff
⑪ Tragegriffhebel
⑫ Massekabel
⑬ Gehäuse
⑭ Sperrstifte
⑮ Tragegriff
⑯ Tragegriff
⑰ Unterlegscheiben (2 Unterlegscheiben mitgeliefert)
⑱ Schrauben
⑲ Befestigunsleiste
⑳ Frontabdeckblende
㉑ Halterungsstütze für Befestigungsleiste

BEDIENUNG

‹CASSETTENBETRIEB›

1. Durch Drehen des Netzschalters ㉝ im Uhrzeigersinn die Stromzufuhr einschalten. Die Cassette mit der Bandöffnung nach rechts so weit wie möglich in den Cassetten-Einschub ⑤ einlegen. Eine der Bandrichtungsanzeigen ⑭ leuchtet auf und die Wiedergabe beginnt.
2. Werden Metall- oder CrO_2-Cassetten eingelegt, so schaltet das Laufwerk automatisch auf 70 μs Entzerrung.
3. Bei Verwendung eines Bandes mit Dolby B-Rauschunterdrückung die Dolby B-Taste ㉓ zur Aktivierung der Rauschunterdrückungs-Funktion drücken. Bei Verwendung eines Bandes mit Dolby C-Rauschunterdrückung die Dolby C-Taste ㉑ zur Aktivierung der Rauschunterdrückungs-Funktion drücken.
4. Lautstärke (VOL) ㉝, Bässe (BASS) ②, Höhen (TREB) ③, Balance (BAL) ㉜ und Fader (FAD) ㉞ nach Belieben einstellen.
5. Um vor Erreichen des Bandendes von Seite A nach Seite B (oder umgekehrt) zu schalten, die Programm-Taste (PROG) ㉜ drücken. Am Bandende wechselt das Gerät automatisch zur anderen Seite.
6. Das Band kann auf drei Arten gestoppt werden: 1) Die TUNER-Taste ⑯ drücken (der Tuner wird eingeschaltet und das Band wird auf Pause geschaltet); 2) Die TAPE-Taste ⑰ zum zeitweiligen Unterbrechen der Bandwiedergabe drücken; 3) Die Auswurftaste ㉛ zum Unterbrechen der Bandwiedergabe und zum Auswerfen der Cassette drücken.

Vorspulen und Rückspulen

1. Die FF-Taste ㉘ drücken; das Band wird jetzt vorgespult. Die REW-Taste ㉙ drücken; das Band wird jetzt zurückgespult.
2. Die gleiche Taste noch einmal leicht drücken oder die TAPE-Taste ⑰ zum Abschalten der FF/REW-Funktion drücken.
3. Beim Erreichen des Bandendes in der FF/REW-Betriebsart wird automatisch auf Wiedergabe umgeschaltet.

Hinweis: Die FF/REW-Betriebsart kann ebenfalls in der Radio-Betriebsart aktiviert werden. Beim Erreichen des Bandendes schaltet das Gerät auf die Pause-Betriebsart um.

Bandpause

Die TAPE-Taste ⑰ zur zeitweiligen Unterbrechung der Wiedergabe drücken. Die Tonköpfe und Andruckrollen werden vom Band abgenommen, während die Cassette im Gerät verbleibt. Zum Unterbrechen der Pause-Funktion und Wiederaufnahme der Wiedergabe die TAPE-Taste ⑰ noch einmal drücken.

Überspringen von Leerstellen

Mit dieser Funktion werden nichtbespielte Teile von mehr als 15 Sekunden festgestellt und das Band zum Beginn des nächsten Stückes oder zum Ende vor- oder zurückgespult. Die B. SKIP-Taste ㉒ zum Aktivieren dieser Funktion drücken. Die B. SKIP-Taste ㉒ noch einmal zum Abschalten der Überspring-Funktion drücken.

Musiksensor

Zur Wiedergabe des nächsten Stückes auf dem Band die UP-Taste (Abstimmung/ Musiksensor) ㉗ drücken. Einige Sekunden nach dem Drücken sucht der Musiksensor automatisch den Anfang des nächsten Stückes auf dem Band auf und geht in die

Wiedergabe-Betriebsart über. Um zum Beginn des gerade wiedergegebenen Stückes zurückzugehen, die DN-Taste (Abstimmung/Musiksensor) ㉗ drücken; das Band wird zum Beginn des Stückes zurückgespult und die Wiedergabe aufgenommen.

Hinweis: Falls der unbespielte Teil zwischen den Stücken weniger als vier Sekunden oder innerhalb von zwei Sekunden nach Beginn der Wiedergabe eines Stückes liegt, funktioniert der Musiksensor nicht.

Zündung Aus-Pause
Beim Abschalten der Zündung während der Wiedergabe einer Cassette wird das Band von Tonkopf und Andruckrolle abgenommen und verbleibt im Cassettenfach, bei vollständig verschlossener Einschubklappe. Beim Wiedereinschalten der Zündung beginnt die Wiedergabe genau an der Stelle, an der sie unterbrochen wurde.

Radiomonitor
Beim Drücken der Radiomonitor-Taste (MONI) ⑳ und Aktivierung des Vor- oder Rückspul-Betriebs beginnt der Radioempfang. Nach Beendigung des Vor- oder Rückspul-Betriebs wird der Radioempfang unterbrochen und die Wiedergabe des Bandes automatisch aufgenommen.
Die Radiomonitor-Funktion arbeitet nicht in der Musiksensor-Betriebsart.

Wiederholung (REPEAT)
Die Wiederhol-Funktion erlaubt die fortlaufende Wiedergabe eines Stückes.
1. Die REPEAT-Taste ⑲ drücken.
2. Das gegenwärtige Stück wird wiederholt wiedergegeben.
3. Zum Unterbrechen der Wiedergabe die REPEAT-Taste ⑲ ein zweites Mal drücken.

Titelanspiel-Funktion
Mit dieser Funktion werden die ersten 10 Sekunden eines jeden Stückes auf dem Band der Reihe nach wiedergegeben. Diese Funktion ist bei der Suche eines bestimmten Stückes auf dem Band nützlich. Ein zweites Drücken der SCAN-Taste ㉔ oder das Drücken der TAPE-Taste ⑰ schaltet diese Funktion ab.

Lautheits-Taste (LOUD)
Die LOUD-Taste ㉚ zum Betonen der tiefen und hohen Frequenzen drücken. Dieses kompensiert für die verringerte Empfindlichkeit der Ohren gegenüber diesen Frequenzen bei geringer Lautstärke. Die Taste zum Abschalten dieser Funktion noch einmal drücken.

‹RADIOBETRIEB›

MANUELLE und AUTOMATISCHE SUCHABSTIMMUNG

Während der Wiedergabe eines Bandes kann das Radio nicht benutzt werden. Zum Radioempfang die TUNER BAND-Taste ⑯ drücken.

1. Durch Drehen des Netzschalter ㉝ im Uhrzeigersinn das Gerät einschalten. Den Schalter so weit drehen, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.
2. Die TUNER BAND-Taste ⑯ zum Einschalten der Radio-Betriebsart drücken.
3. Zum Empfang von MW, LW oder UKW (UKW1 oder UKW2) die TUNER BAND-Taste ⑯ drücken. Die Radiofrequenz-Bandanzeige (BAND) ⑬ leuchtet auf und bei UKW-Stereoempfang leuchtet auch die Stereo-Anzeige (ST) ⑨ auf.
4. Die Regler für Bässe (BASS) ②, Höhen (TREB) ③, Balance (BAL) ㉜ und Fader (FAD) ㉞ in die mittlere Position einstellen.
5. Zur automatischen Abstimmung die TUNE-Taste ㉕ drücken, bis die SEEK-Anzeige ⑧ dargestellt wird. Beim Drücken der UP- oder DN-Abstimmungstasten wechselt die Frequenz auf den nächsten empfangbaren Sender. Den Vorgang wiederholen, bis der gewünschte Sender empfangen wird. Beim Erreichen des oberen oder unteren Bandendes beginnt die automatische Suche vom anderen Ende aus. Zum Zurückschalten auf manuelle Abstimmung die TUNE-Taste noch einmal drücken; die SEEK-Anzeige erlöscht und die TUNE-Anzeige leuchtet auf.
6. Bei manueller Abstimmung die Abstimmtaste (UP) ㉗ drücken, wenn ein Sender mit höheren Frequenzen gewünscht wird; zur Abstimmung von niederen Frequenzen die Abstimmtaste (DN) ㉗ drücken.
7. Die Regler für Lautstärke (VOL) ㉝, Bässe (BASS) ②, Höhen (TREB) ③, Balance (BAL) ㉜ und Fader (FAD) ㉞ nach Belieben einstellen.
8. Zum Umschalten von UKW auf MW (oder LW) oder umgekehrt die Band-Wahltaste (TUNER BAND) ⑯ drücken.

Speicherbetrieb

1. Zum Empfang von UKW 1, UKW 2, MW oder LW die Band-Wahltaste (TUNER BAND) ⑯ drücken.
2. Manuell oder mit der SEEK-Abstimmung einen Sender abstimmen.
3. Eine Sendervoreinstellungs-Taste für mehr als zwei Sekunden zur Voreinstellung eines Senders im Speicher drücken.
4. Die Speicheranzeige blinkt für fünf Sekunden und zeigt an, daß der Sender im Voreinstellungsspeicher gespeichert werden kann.
5. Die Sendervoreinstellungs-Taste ein zweites Mal drücken, während die Senderanzeige blinkt. Der Sender ist jetzt im Voreinstellungsspeicher gespeichert.
6. Eine der nicht verwendeten Sendervoreinstelltasten ⑱ zur Einspeicherung des Senders drücken.
   Hinweis: Im D.A.P.-Band können bis zu sechs UKW-, MW- und LW-Sender gemischt voreingestellt werden.
7. Zum Einspeichern von sechs Sendern eines anderen Bandes die Band-Wahltaste (TUNER BAND) ⑯ drücken. Die obigen Schritte 2, 3, 4, 5 und 6 wiederholen. Vergessen Sie nicht, daß es insgesamt fünf Bänder gibt (UKW 1, UKW 2, MW, LW und D.A.P).

8. Zur Wahl einer im Speicher programmierten Frequenz die gewünschte Sendervoreinstellungs-Taste von 1 bis 6 drücken. Bei Einstellung des Radios auf MW wird ein MW-Sender empfangen.
9. Bei der Wahl eines voreingestellten Senders leuchtet ein orangener Punkt in der oberen rechten Ecke der Taste auf. Dies ist die direkte Voreinstellungs-Anzeige.
10. Zur Änderung eines in den Speicher eingegebenen voreingestellten Senders werden neue Sender wie in den Schritten 1 bis 5 beschrieben eingeben. Die alten Sender werden automatisch gelöscht und die neuen gespeichert.

Automatische Speichervoreinstellung

1. Die TUNE-Taste ㉕ zum Aufleuchten der "A. MEMO"-Anzeige ⑥ im Display drücken.
2. Das gewünschte Abstimmungsband (UKW 1, UKW 2, MW oder LW) mit der TUNER BAND-Taste ⑯ wählen.
3. Die UP- oder DN-Taste ㉗ drücken. Der Tuner sucht automatisch die sechs stärksten Sender in jedem Band und speichert sie in der Reihenfolge der Signalstärke. Diese Sender werden automatisch in den Voreinstellungsspeicher eingegeben; dabei wird der stärkste Sender auf Nr. 1 und der schwächste auf Nr. 6 gelegt. Bei der Sendersuche sucht der Tuner zuerst in der Nah-Betriebsart. Falls weniger als sechs Sender gespeichert werden, sucht der Tuner nochmals in der Fern-Betriebsart.
4. Nach Beendigung der automatischen Speichervoreinstellung geht der Tuner auf den in Nr. 1 gespeicherten Sender. Falls keine Sender gespeichert wurden, geht der Tuner auf den Sender zurück, der vor dem Einschalten der automatischen Speichervoreinstellung gehört wurde.

UKW-STEREO/MONO-Wahl (MONO-Taste)

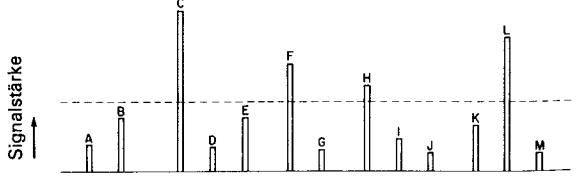
Falls während des Stereo-Empfangs der Signalpegel schwach wird (die "ST"-Anzeige ⑨ im Display blinkt), sollte zur Verringerung des Rauschpegels die MONO-Taste ㉜ gedrückt werden.

HINWEIS:

Die monaurale Betriebsart wird beim Einschalten des Gerätes voreingestellt. Bei Empfang einer Stereo-Sendung die MONO-Taste ㉜ drücken.

Nah/Fern-Tastenbedienung

Die Nah- oder Fern-Betriebsart kann während der SEEK-Abstimmung verwendet werden. Bei ausgerasteter DX-Taste (Nah-Betriebsart) können nur Sender mit einem starken Signal abgestimmt werden (Sender C, F, H und L in der unteren Abbildung). Bei gedrückter Taste in der Fern-Betriebsart (rote Anzeige leuchtet auf) können schwache und starke Signale abgestimmt werden (Sender von A bis M).
Bei einem mit SEEK in der Nah-Betriebsart abgestimmten Sender schaltet das Gerät für einen optimalen Empfang automatisch auf Fern-Betriebsart.



HINWEIS:

Die DX-Taste ④ (Nah/Fern) funktioniert nur in der SEEK-Betriebsart.

TECHNISCHE DATEN

UKW TUNER

Empfangsbereich	87,5 — 108,0 MHz
Mono-Empfindlichkeit	16,3 dBf (1,8 µV/75 Ohm)
50 dB Empfindlichkeitsschwelle	20,7 dBf (3,0 µV/75 Ohm)
Sendertrennschärfe	80 dB
Rauschabstand	60 dB
Stereo-Kanaltrennung	35 dB
Gleichwellenselektion	2,0 dB

MW TUNER

Empfangsbereich	531 — 1602 kHz
Empfindlichkeit	10 µV (S/N 20 dB)

LW TUNER

Empfangsbereich	153 — 281 kHz
Empfindlichkeit	20 µV

BAND

Bandgeschwindigkeit	4,8 cm/Sek. ±0,7%
Gleichlaufschwankungen	0,08% WRMS
Stereokanaltrennung	40 dB
Rauschabstand	
Mit Dolby* C-Rauschunterdrückung	72 dB
Mit Dolby* B-Rauschunterdrückung	64 dB
Ohne Dolby* Rauschunterdrückung	55 dB
Frequenzgang:	
Mit Metallband	30 - 22.000 Hz

ALLGEMEINES

Stromversorgung	14,4 V Gleichstrom (11 — 16 V zulässig)
Ausgangsleistung Max.	25 W + 25 W
Ausgangsspannung	500 mV/10 kOhm
Baß	±15 dB bei 30 Hz
Höhen	±12 dB bei 10 kHz
Lautheitsregelung (bei 100 Hz)	+10 dB
Lautsprecherimpedanz	4 Ohm
Gewicht	2,5 kg

GEHÄUSEABMESSUNGEN

Breite: 178 mm; Höhe: 50 mm; Tiefe: 153 mm

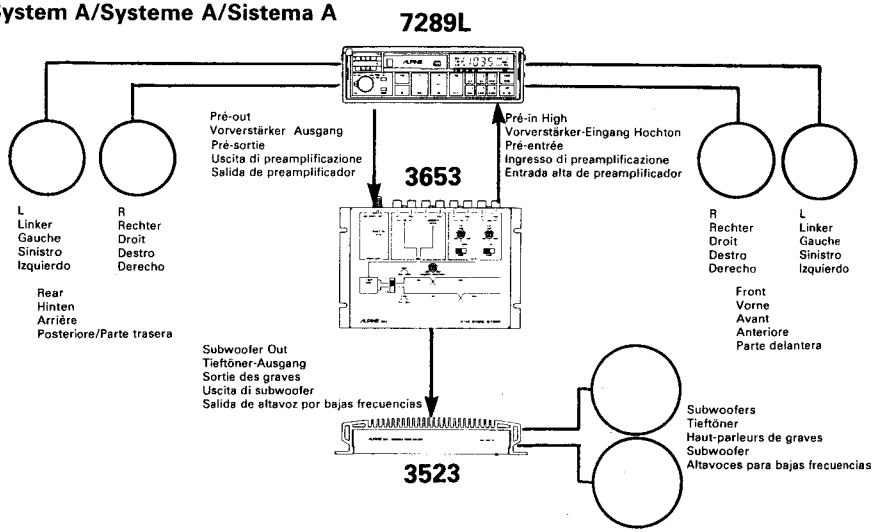
VORDERTEIL

Breite: 171 mm; Höhe: 48 mm; Tiefe: 15 mm

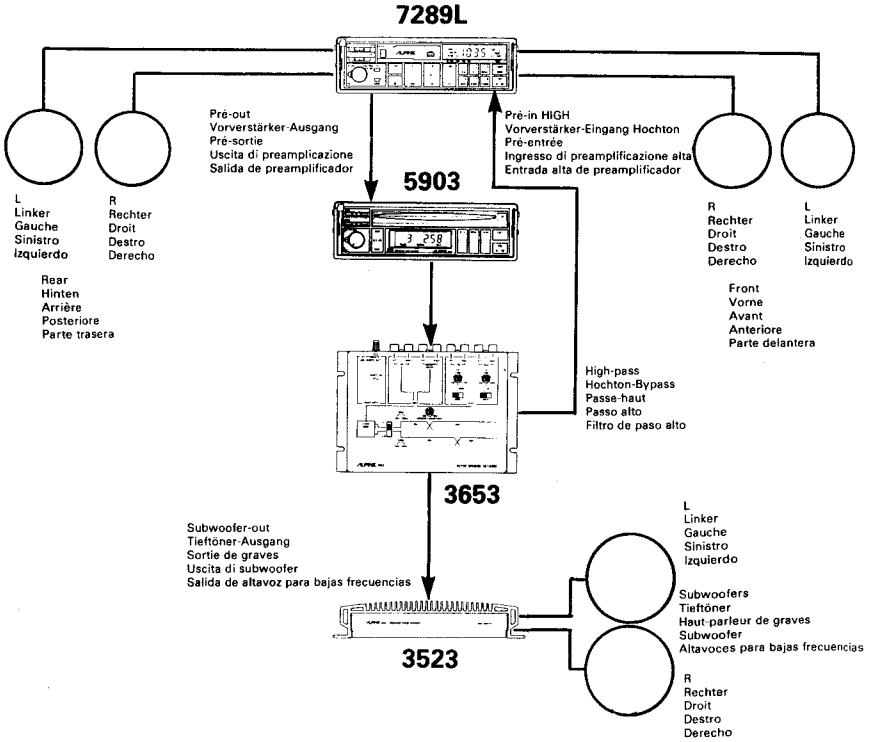
Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben zum Zwecke der Verbesserung vorbehalten.

SYSTEM CHART/SYSTEM-DIAGRAMM/EXEMPLES DE SYSTEME/ DIAGRAMMA DI SISTEMA/DIAGRAMA DEL SISTEMA

System A/Systeme A/Sistema A



System B/Systeme B/Sistema B



System C/Systeme C /Sistema C